

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования администрации города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 39 с углубленным изучением отдельных предметов"

РАССМОТРЕНО  
Методическое объединение  
художественно-эстетического цикла

руководитель методического  
объединения

\_\_\_\_\_ Артемова Е. А.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

\_\_\_\_\_ Чикирева Л. В.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Стрелкова Е. П.

Приказ №

от "31" 08 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Искусство»

для класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Артемова Елизавета Александровна  
учитель ИЗО

Омск 2022 г.

**ВИДЫ ИСКУССТВА** Художественные представления о мире Понятие о видах искусства. Семья муз Аполлона — покровителя искусств (обобщение ранее изученного). Современные классификации искусств. Тайны художественного образа. «Мышление в образах». Правда и правдоподобие в искусстве. Условный характер произведений искусства. Художник и окружающий мир. Мир «сквозь магический кристалл». Талант и мастерство художника. Секреты художественного творчества. Эстетика — наука о прекрасном в искусстве и жизни. Возвышенное и низменное в искусстве. Трагическое в искусстве. Законы трагического в искусстве и жизни. Рок и судьба в античной трагедии. Трагическое как проявление возвышенного. Комическое в искусстве. Понятия смешного и комического. Градации комического. Выдающиеся комики мира. Азбука искусства Азбука архитектуры. «Каменная летопись мира». «Прочность — Польза — Красота». Профессия архитектора. Художественный образ в архитектуре. Особенности архитектурного образа. Средства создания архитектурного образа. Понятие архитектурного ансамбля. Стили архитектуры. Архитектурные стили Древнего Египта и Античности. Архитектурные стили Средневековья. Романский и готический стиль архитектуры. Уникальный характер древнерусского зодчества. Архитектурный стиль эпохи Возрождения. Архитектурные стили и направления Нового и Новейшего времени (барокко, классицизм, ампи́р, эклектика, модерн). Развитие современной архитектуры. Постмодернизм в архитектуре. Виды архитектуры. Архитектура объемных сооружений. Ландшафтная архитектура. Градостроительство.

Язык изобразительного искусства. Как понять изображение. Способы и средства изображения (обобщение ранее изученного). Искусство живописи. Виды живописи. Художественные средства живописи. Жанровое многообразие живописи. Понятие жанра в живописи. Характеристика жанров в живописи. Искусство графики. Графика: от возникновения до современности. На каком языке «говорит» графика. Виды графического искусства. Художественная фотография. Рождение и история фотографии. Выразительные средства и жанры фотографии. Язык скульптуры. История скульптуры. Что значит видеть и понимать скульптуру. Виды и жанры скульптуры. Материалы и техника их обработки. Декоративно-прикладное искусство. Художественные возможности декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство как часть народного творчества (обобщение ранее изученного). Виды декоративно-прикладного искусства. Искусство дизайна. Из истории дизайна. Художественные возможности дизайна. Виды дизайна. Особенности профессии дизайнера. Музыка как вид искусства. Музыка и мир чувств человека. Музыка среди других искусств (обобщение ранее изученного). Художественный образ в музыке. Условный характер музыкального образа. Временной характер музыки. Язык и форма музыкального произведения. Средства выразительности в музыке. Понятие музыкальной формы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### *Личностные результаты:*

1. Формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
2. Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
3. Накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
4. Формирование творческого отношения к проблемам;
5. Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
6. Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
7. Подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

### *Метапредметные результаты:*

1. Формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
2. Выявление причинно-следственных связей;
3. Поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
4. Развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
5. Формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
6. Применение методов познания через художественный образ;
7. Использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
8. Определение целей и задач учебной деятельности;
9. Выбор средств реализации целей и задач в их применении на практике;
10. Самостоятельная оценка достигнутых результатов.

### *Предметные результаты:*

1. Восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
2. Осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
3. Усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
4. Усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условностей языка искусства;
5. Различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
6. Классификация изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников;
7. Осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
8. Уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
9. Формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
10. Развитие индивидуального художественного вкуса; расширение своего эстетического кругозора;
11. Умение видеть свои ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
12. Реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА « ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1	Понятие о видах искусства	1	0	1		; -осознавать международный, межнациональный характер искусства;	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
2	Тайны художественного образа	1	0	1		Осознавать	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
3	Художник и окружающий мир	1	0	1		Различать тему, сюжет и содержание произведения искусства;	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
4	Возвышенное и низменное в искусстве	1	0	1		Видеть разницу в изображении человека, природы, быта и исторических событий в искусстве разных эпох; Воспринимать и анализировать связи произведения искусства с культурными и историческими событиями;	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
5	Трагическое в искусстве	1	0	1			Урок повторение	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
6	Комическое в искусстве	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
7	Контрольная работа №1 «Художественные представления о мире»	1	1	0		Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, в морально-нравственной позиции личности;	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
8	Азбука архитектуры	1	0	1		Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, в морально-нравственной позиции личности;	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
9	Профессия архитектора	1	0	1		Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
10	Архитектурный образ	1	0	1		Эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;	Урок контроля и проверки знаний	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
11	Архитектурный ансамбль	1	0	1		Уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
12	Архитектурные стили Древнего Египта и Античности	1	0	1		Различать общее и специфичное в искусстве разных народов;	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
13	Архитектурные стили Средневековья	1	0	1		Объяснять универсальность идей мировой культуры и их постижение через шедевры искусства.	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>

14	Архитектурные стили Нового времени	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
15	Архитектура объемных сооружений	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
16	Ландшафтная архитектура	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
17	Градостроительство	1	0	1		Понимать важную информационную, организующую роль искусства в современном мире;	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
18	Контрольная работа №2 по теме: «Искусство архитектуры»	1	1	0			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
19	Язык изобразительного искусства	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
20	Искусство живописи	1	0	1		;	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
21	Жанровое многообразие живописи	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
22	История графического искусства	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
23	Виды графики	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
24	История фотографии	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
25	Жанры фотографии	1	0	1			Урок контроля и проверки знаний	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
26	История скульптуры	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
27	Жанры и виды скульптуры	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
28	Материалы и техника их обработки	1	0	1		Понимать важную информационную, организующую роль искусства в современном мире;	Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
29	ДПИ как часть народного творчества	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
30	Виды ДПИ	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
31	История искусства дизайна	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
32	Художественные возможности дизайна	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
33	Виды дизайна	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>

34	Музыка как вид искусства	1	0	1			Урок изучения нового материала	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
35	Художественный образ в музыке	1	1	0		Оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры;	Урок контроля и проверки знаний	<a href="http://www.greekroman.ru/">http://www.greekroman.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		35	3	32				

