

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области
Департамент образования администрации города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 39 с углубленным изучением
отдельных предметов"

РАССМОТРЕНО
Методическое объединение
художественно-эстетического
цикла

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

руководитель
методического объединения

Протокол №

Приказ №

Протокол №

Приказ №

-
_____ Арте
мова Е. А.

от

от

Протокол

№ от

г.

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Живопись»

для 10 класса основного общего
образования на 2023-2024

учебный год

Составитель: Артемова Елизавета Александровна

учитель ИЗО

Омск 2022 г.

1. Краткосрочные этюды «Дары осени», «Свежий урожай», «Яблоки»-2ч.- Краткосрочные этюды фруктов и овощей на нейтральной драпировке
2. «Осенний натюрморт»-4ч.- Упражнения в заливках: непрерывное смешивание. Натюрморт на настроение: создание колорита, образа. Рисование с натуры и по воображению: ваза с цветами, листьями, травами
3. Портрет литературного героя-4ч.- Тематическая композиция по пройденному произведению. Выполнение эскизов изображение портрета в профиль, три четверти.
4. Этюд фигуры человека-4ч.- Рисование с натуры фигуры человека в движении. Передачи пропорций, характера, объема.
5. Тематическая композиция «Радость», «Веселый ритм», «Волшебный сон»-2ч.- Композиция из форм, отвлеченных от изображения конкретного предмета. Превращение геометрических фигур, пятен, точек, линий.
6. Тематическая композиция «Жизнь города», «Во дворе», «В театре», «На остановке»-2ч.- Упражнения: композиция из геометрических фигур, в которых проявляется движение; композиция, в которой зрительный центр смещен; выполнение композиции по любой из предложенных тем. Наблюдение людей различного возраста, телосложения, профессии. Передача плановости.
7. Натюрморт учебный-4ч.- Натюрморт из 2-3 предметов разной материальности и фактуры. Выполняется в технике гризайль.
8. Тематическая композиция «Огни рождественской елки»-5ч.- Разработка эскиза оформления новогодней афиши, открытки, витрины. Упражнения: решение локального цвета на свету и в тени; пример написания шрифта.
9. Тематическая композиция «Зимние сугробы», «Зимник вечер», «Зимняя олимпиада»-6ч.- Рисование по памяти и воображению «Зимний пейзаж с фигурой». Передача плановости, композиционного центра.
10. Натюрморт «Зимний»- 5ч.- Упражнения- линейное решение натюрморта без предварительно конструктивного рисунка, сразу кистью, маркером. Линия живая, не одинаковой толщины в условной передаче светотеневых отношений.
11. Тематическая композиция «Деревенские образы», «Посиделки», «Крестьянский обед», «Хоровод». «Деревенская жизнь»-6ч.- Рисуем с натуры и по воображению мужской или женский поясной портрет в фас или профиль в народном костюме.
12. Натюрморт весенний «Признаки весны»-6ч.- Рисование с натуры натюрморта из 2-3 предметов на окне. Художественные техники: по-сырому, Аля-прима, лессировка. Передача объема на контражур.
13. Стилизованный натюрморт «Кувшины и вазы»-6ч.- Плоскостное решение натюрморта, стилизация. Возможно использование обратной перспективы, асимметричной композиции.
14. Композиция «У окна»-6ч.- Рисование фигур" человека с натуры возле окна (против света) с элементами натюрморта.

15. Натюрморт из предметов различных по фактуре-бч.- Рисование с натуры
контрольного натюрморта, состоящего из предметов ,различных по фактуре.
Контрольный натюрморт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЖИВОПИСЬ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты изучения живописи в классах с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла:

- в ценностно-ориентационной сфере:
 - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать живопись во всем многообразии ее видов и жанров;
 - принятие картины современного мира;
- в трудовой сфере:
 - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной сфере:
 - умение познавать мир через образы и формы живописи.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в классах с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере:
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль живописи в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамоты живописи, художественных средств выразительности;
 - приобретать практические навыки и умения в живописи;
 - воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений живописи;
 - описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- в ценностно-ориентационной сфере:
 - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать живопись во всем многообразии их видов и жанров, осваивать картину современного мира;
 - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
 - уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в

произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

- в коммуникативной сфере:

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

- в эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

- в трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА « ЖИВОПИСЬ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практически еработы				
1	Краткосрочные этюды «Дары осени», «Свежий урожай», «Яблоки»	2	0	2		Выполнять Краткосрочные этюды фруктов и овощей на нейтральной драпировке;	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
2	«Осенний натюрморт»	4	0	4		Выполнять упражнения в заливках: непрерывное смешивание; Выполнять натюрморт на настроение: создание колорита, образа. Рисовать с натуры и по воображению: ваза с цветами, листьями, травами;	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
3	Портрет литературного героя	4	0	4		Выполнять тематическую композицию по пройденному произведению. Выполнять эскизы изображения портрета	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
4	Этюд фигуры человека	4	0	4		Рисовать с натуры фигуры человека в движении; Передавать пропорции, характер, объем;	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
5	Тематическая композиция «Радость», «Веселый ритм», «Волшебный сон»	2	0	2		Выполнять композицию из форм, отвлеченных от изображения конкретного предмета.; Превращать геометрические фигуры, пятна, точки, линии;	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
6	Тематическая композиция «Жизнь города», «Во дворе», «В театре», «На остановке»	2	0	2		Выполнять упражнения: композиция из геометрических фигур, в которых проявляется движение; композиция, в которой зрительный центр смещен; выполнение композиции по любой из предложенных тем; Наблюдать людей различного возраста, телосложения, профессии; Передавать плановость в композиции;	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
7	Натюрморт учебный	4	0	4		Выполнять натюрморт из 2-3 предметов разной материальности и фактуры; Выполнять работу в технике гризайль;	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
8	Тематическая композиция «Огни рождественской елки»	5	0	5		Разрабатывать эскиз оформления новогодней афиши, открытки, витрины; Выполнять упражнения: решение	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/

						локального цвета на свету и в тени; пример написания шрифта:		
9	Тематическая композиция «Зимние сугробы», «Зимний вечер», «Зимняя олимпиада»	6	0	6		Рисовать по памяти и воображению «Зимний пейзаж с фигурой»; Передавать плановость, находить композиционный центр.;	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
10	Натюрморт «Зимний»	5	0	5		Выполнять упражнения- линейное решение натюрморта без предварительно конструктивного рисунка, сразу кистью, маркером;	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
11	Тематическая композиция «Деревенские образы», «Посиделки», «Крестьянский обед», «Хоровод». «Деревенская жизнь»	6	0	6		Рисовать с натуры и по воображению мужской или женский поясной портрет в фас или профиль в народном костюме;	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
12	Натюрморт весенний «Признаки весны»	6	0	6		Рисовать с натуры натюрморт из 2-3 предметов на окне; Выполнять художественные техники: по-сырому, Аля-прима, лессировка; Передавать объем на контражур;	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
	Стилизованный натюрморт «Кувшины и вазы»	6	0	6		Выполнять плоскостное решение натюрморта, стилизацию;	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
	Композиция «У окна»	6	0	6		Рисовать фигуру человека с натуры возле окна (против света) с элементами натюрморта;	Практическая работа;	http://www.smallbay.ru/
	Натюрморт из предметов различных	6	6	0		Рисовать с натуры контрольный натюрморт, состоящий из предметов ,различных по фактуре;	Контрольная работа;	http://www.smallbay.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		68	6	62				

