

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования администрации города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 39 с углубленным изучением отдельных предметов"

РАССМОТРЕНО
Методическое объединение
художественно-эстетического цикла

руководитель методического
объединения

_____ Артемова Е. А.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

_____ Чикирева Л. В.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Стрелкова Е. П.

Приказ №

от "31" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Искусство»

для 7 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Артемова Елизавета Александровна
учитель ИЗО

Омск 2022 г.

В мире искусства

МИР И ЧЕЛОВЕК В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗАХ

Божественный идеал в религиях мира. Святые и святость. Герои и защитники Отечества. Идеал благородного рыцаря. Священный идеал материнства. Лики женской красоты в русской живописи. Человек в мире природы. Времена года. Человек в художественной летописи мира.

ИСКУССТВО НАРОДОВ МИРА

Художественные символы народов мира. Единство и многообразие в искусстве. Героический эпос народов мира. Герои и темы народного эпоса. Шедевры народного эпоса. Храмовая архитектура. Дом- жилище человека. Древнерусская иконопись. Книжная миниатюра Востока. Скульптура Тропической и Южной Африки. Искусство орнамента. Художественные промыслы России. Праздники и обряды народов мира. Ах, карнавал! Удивительный мир. Идут по России скоморохи. В музыкальных театрах мира: прекрасная опера. Искусство кукольного театра. Музыка в храме. Колокольные звоны Руси. В песне- душа народа. Радуга русского танца. Искусство индийского танца. В ритмах фламенко. Под звуки тамтамов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

1. Формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
2. Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
3. Накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
4. Формирование творческого отношения к проблемам;
5. Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
6. Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
7. Подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты:

1. Формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
2. Выявление причинно-следственных связей;
3. Поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
4. Развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
5. Формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
6. Применение методов познания через художественный образ;
7. Использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
8. Определение целей и задач учебной деятельности;
9. Выбор средств реализации целей и задач в их применении на практике;
10. Самостоятельная оценка достигнутых результатов.

Предметные результаты:

1. Восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
2. Осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
3. Усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
4. Усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условностей языка искусства;
5. Различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
6. Классификация изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников;
7. Осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
8. Уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
9. Формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
10. Развитие индивидуального художественного вкуса; расширение своего эстетического кругозора;
11. Умение видеть свои ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
12. Реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА « ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1	Божественный идеал в религиях мира	1	0	1		Уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах; -осознавать международный, межнациональный характер искусства;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
2	Святые святость	1	0	1		Осознавать прочность народных традиций, направленных на сохранение памяти о святых, их отражение в произведениях устного народного творчества. Образ святого Себастьяна в искусстве Возрождения. Князя Борис и Глеб— первые святые, канонизированные русской церковью	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
3	Герои и защитники Отечества	1	0	1		Различать тему, сюжет и содержание произведения искусства;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
4	Идеал благородного рыцарства	1	0	1		Видеть разницу в изображении человека, природы, быта и исторических событий в искусстве разных эпох; Воспринимать и анализировать связи произведения искусства с культурными и историческими событиями;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
5	Священный идеал материнства	1	0	1		Объяснять основные типы изображения Богородицы в древнерусской иконописи.	Урок повторение	http://www.greekroman.ru/
6	Лики женской красоты в русской живописи	1	0	1		Определять шедевры русского женского портрета. Объяснять женские образы в русском изобразительном искусстве.	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
7	Человек в мире природы	1	0	1		Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, в морально-нравственной позиции личности;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
8	Времена года	1	0	1		Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, в морально-нравственной позиции личности;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
9	Человек в художественной летописи мира	1	0	1		Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
10	Контрольная работа №1 на тему: «Мир и человек в художественных образах»	1	1	0		Эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;	Урок контроля и проверки знаний	http://www.greekroman.ru/
11	Художественные символы народов мира	1	0	1		Уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/

12	Единство и многообразие в искусстве	1	0	1		Различать общее и специфичное в искусстве разных народов;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
13	Героический эпос народов мира	1	0	1		Объяснять универсальность идей мировой культуры и их постижение через шедевры искусства.	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
14	Герои и темы народного эпоса	1	0	1		Анализировать понятие о героическом эпосе, художественно отражающем представления человека о прошлом, воссоздающем целостные картины народной жизни.	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
15	Шедевры народного эпоса	1	0	1		Объяснять карело-финский эпос «Калевала», его идейно-художественное значение. Эпические руны (песни), характерные особенности их исполнения;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
16	Храмовая архитектура	1	0	1		Объяснять своеобразие архитектурных традиций храмового зодчества;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
17	Дом-жилище человека	1	0	1		Понимать важную информационную, организующую роль искусства в современном мире;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
18	Древнерусская иконопись	1	0	1		Объяснять следование византийским канонам, выработка собственного способа отражения религиозных представлений;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
19	Книжная миниатюра Востока	1	0	1		Объяснять искусство книжной миниатюры Востока, его условный и декоративный характер, особенности изображения человека;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
20	Скульптура Тропической и Южной Африки	1	0	1		Раскрывать взаимосвязь народного искусства с мировой художественной культурой;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
21	Искусство орнамента	1	0	1		Объяснять, как и почему возник орнамент, его отличие от живописи;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
22	Художественные промыслы России	1	0	1		Воспринимать народное искусство как основа национальной культуры, память человечества о своем прошлом;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
23	Праздники и обряды народов мира	1	0	1		Анализировать понятие об обряде как совокупности установленных обычаев действий, связанных с религиозными или бытовыми традициями жизни;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
24	Идут по Руси скоморохи	1	0	1		Раскрывать взаимосвязь народного искусства с мировой художественной культурой;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
25	Контрольная работа №2 на тему: «Искусство народов мира»	1	1	0		Анализировать судьбу скоморошества на Руси, отношения скоморохов с представителями церковной власти.	Урок контроля и проверки знаний	http://www.greekroman.ru/
26	В музыкальных театрах мира	1	0	1		Воспринимать оперу как вид музыкально-театрального искусства;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
27	Искусство кукольного театра	1	0	1		Понимать специфику восприятия визуальных произведений кукольного театра;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
28	Музыка в храме	1	0	1		Понимать важную информационную, организующую роль искусства в современном мире;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/

29	Колокольные звоны Руси	1	0	1		Анализировать виды колокольных звонов, их тембровое богатство и ритмическое своеобразие;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
30	В песне- душа народа	1	0	1		Объяснять развитие традиций песенного искусства, особенности исполнения народных песен;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
31	Радуга русского танца	1	0	1		Анализировать характерные черты русского народного танца;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
32	Искусство индийского танца	1	0	1		Объяснять происхождение индийского танца и его отражение в народных легендах;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
33	В ритмах фламенко	1	0	1		Объяснять основные версии происхождения танца;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
34	Под звуки тамтамов	1	0	1		Анализировать африканский танец как синтез многих искусств, его коллективный характер и символическое звучание;	Урок изучения нового материала	http://www.greekroman.ru/
35	Контрольная работа №3 на тему: «Театральное искусство народов мира»	1	1	0		Оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры;	Урок контроля и проверки знаний	http://www.greekroman.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		35	3	32				

