

Планируемые результаты освоения курса

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- у учащихся будет сформировано положительное отношение к музыке;
- учащиеся получат возможность для формирования:
 - * мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
 - * осознание своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
 - * внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
 - * эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- учащиеся научатся выполнять музыкально- творческие задания;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д.(под руководством учителя);
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- учащиеся научатся различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;

-группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

-рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

-отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

-выслушивать друг друга, работая в паре;

-участвовать в коллективном обсуждении;

-договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

-выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

-высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

-быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

Содержание курса

Программой предусмотрено обучение в общей учебно-игровой форме – воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

- **«Где музыка берёт начало?»**

Путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов.

2.»Волшебные силы музыки»: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями.

- **3.«Где живёт музыка?»**

Путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям.

Истоки возникновения музыки:

- рассказы о происхождении музыки (из древнеиндийской и древнегреческой мифологии), о музыкальных традициях Древней Руси;
- скоморошьи песни, сценки, прибаутки;
- звучание окружающей жизни, природы;
- восприятие музыкальных образов природы (осень, зима, весна, лето);
- музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К.Сен-Санса и др.)
- встречи с известными героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания («Маленький кузнецик» муз. В.В.Щукина, сл.С.Г. Козлова; «Весёлый музыкант» муз. А.Д.Филиппенко, сл.Т. В. Волгиной и др.);
- музыка в мультфильмах;
- настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке;
- сказки, небылицы, шутка в музыке;
- инсценирование сказки;
- музыка о друзьях;

- музыкальный портрет («Попрыгунья» Г.В.Свиридова);
- песни о дружбе;
- знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского: «Баба-Яга», «Неополитанская песенка», «Болезнь куклы» и др.);
- разнообразие музыкальных жанров;
- песня, танец, марш;
- песня;
- песни школьной тематики («Колыбельная песня»; «Мы теперь ученики» муз. Г.А.Струве сл. К.Ибряева);
- танцы: полька, вальс)»Вальс-шутка» Д.Д.Шостаковича, «Полька» М.И.Глинки);
- марш («Военный марш» Р.Шумана, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского, «Марш» С.С.Прокофьева);
- народная музыка;
- русская народная песня;
- колыбельные, плясовые, шуточные песни;
- песенка-закличка;
- хоровод;
- плясовая («Камаринская» и др.)

Основные закономерности музыкального искусства:

- интонации речевые и музыкальные;
- особенности музыкальной интонации;
- выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации;
- музыкальный разговор;
- вопросно-ответные интонации: понятие и исполнение;
- характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций;
- выразительность и изобразительность в музыке;
- изображение природы; времена года в музыке («Музыкальное путешествие»);
- контраст как основной приём музыкального развития («Весело. Грустно» Л.Бетховена);
- повтор в музыке как приём развития;
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта, труба);
- первые музыкальные инструменты: дудочки и барабаны;
- народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка;
- средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения;
- нотная запись как способ фиксации музыкальной речи;

- элементы нотной грамоты: звуки, звукоряд, высокие и низкие звуки, ритм, форте, пиано, крещендо и диминуэндо, пауза;
- формы построения музыки: двух-, трёхчастная формы;
- озвучивание стихотворений и сказок.

Музыкальная картина мира:

- звучание окружающей жизни, природы;
- кто как поёт (слушаем пение птиц);
- музыкальный карнавал животных;
- музыка и произведения живописи;
- музыка о родном доме, близких людях (мама, бабушка), о Родине;
- музыка, передающая чувства и настроения человека;
- музыкальный и поэтический фольклор;
- композитор-исполнитель-слушатель;
- музыкальные инструменты: скрипка, труба, барабан, фортепиано и др.;
- знакомство с творчеством П.И.Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др.;
- русская народная музыка;
- образцы народного творчества (прибаутка, хороводы, игры).

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	Введение.	
2-3	Певческая установка. Унисон.	
4-5	Народная песня и композиторская.	
6-7	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки 7 нот.	
8	Мелодия – душа музыки.	
9-10	Песни из любимых мультфильмов.	
11	Тембр – окраска звука.	
12	Ритм – основа жизни и музыки.	
13	Темп – скорость музыки.	
14	Мои любимые песни.	
15	Вокруг ёлки хоровод.	
16	Новый год стучится в окно.	
17	«Угадай мелодию».	
18	П.И.Чайковский «Вальс цветов».	
19	Динамика – сила звука.	
20-21	Мои любимые песни.	
22	Два брата лада.	

23	Лад. Мажор. Минор.	
24	Концерт «Милая мама».	
25-26	Музыка и природа.	
27-29	Дружная семья.	
30-31	«Нам мир завещано беречь».	
32	«Музыкальная азбука».	
33	До новых встреч с музыкой.	

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	Музыкальный образ.	
2-3	Музыка и время.	
4	Шумный день.	
5	Добрый вечер. Тихая ночь.	
6-9	Музыка осени.	
10-12	Музыка разных стран мира.	
13	Музыкальное наследие.	
14-16	Музыка зимы.	
17	Музыкальное будущее.	
18	Музыкальная машина времени.	
19	В школе скрипичного ключа.	

20-21	Мастерская музыкальных инструментов. Струнные инструменты.	
22-23	Мастерская музыкальных инструментов. Духовые инструменты.	
24-25	Мастерская музыкальных инструментов. Ударные инструменты.	
26-27	Музыка весны.	
28	У кого какой голос?	
29-30	Вокальный ансамбль.	
31	Хор.	
32-34	Музыка лета.	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	Мелодия – душа музыки.	
2	Природа и музыка(романс). Звучащие картины.	
3	Виват, Россия!(кант). Наша слава – русская держава.	
4	Кантата «Александр Невский».	
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	

6	Утро.	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	
9	Обобщающее занятие	
10	«О России петь – что стремиться в храм». Радуйся, Мария! Богородица, Дева, радуйся!	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	
12	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	
13	«Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!» Настрою гусли на старинный лад...(былины) Былина о Садко и Морском царе.	
14	Настрою гусли на старинный лад...(былины) Былина о Садко и Морском царе.	
15	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой лель...	
16	Обобщающее занятие.	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	
18	В музыкальном театре. Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	
19	Опера «Орфей и Эвридика».	
20-21	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа...В заповедном лесу.	
22	«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две Феи. Сцена на балу.	
23	В современных ритмах (мюзиклы).	
24	Музыкальное состязание (концерт).	
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	
26	Обобщающее занятие.	
27	Музыкальные инструменты (скрипка).	
28	Сюита «Пьер Гюнт». Странствие П. Гюнта. Севера песня родная.	
29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	
30	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	
32	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	
34	Обобщающее занятие.	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата
-------	--------------	------

1	Здравствуй, школа! Исполнение знакомых песен.	
2-3	Песни о школе. Правила гигиены певческого голоса.	
4-5	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Школьные частушки.	
6-7	Песни осени.	
8	«Огородная – хороводная» музыкально-ритмическая композиция.	
9-10	Разучивание песни «Осень постучалась к нам».	
11	Сказочные образы в музыке.	
12	Песни сказочных героев.	
13	Есть на свете Новый год.	
14	Новогодний хоровод.	
15	Рождество Христово.	
16	Музыкально-ритмическая композиция «Снежинки».	
17	Моя семья – папа, мама, я. Любимые песни.	
18	Песенка про папу.	
19	Моя мама лучшая на свете.	
20-21	Мои любимые песни.	
22	Музыкальные космические дали.	
23	Весенний переполох.	
24	Весенние мелодии.	
25-26	Музыкально-ритмическая композиция «Цветные слова».	
27-29	День Победы.	
30-31	Лето – это красота.	
32-34	Музыка лета.	